

علم الصوت النفسي

Professor Yaser Natour, Ph.D. CCC-SLP
Department of Hearing and Speech Sciences
The University of Jordan

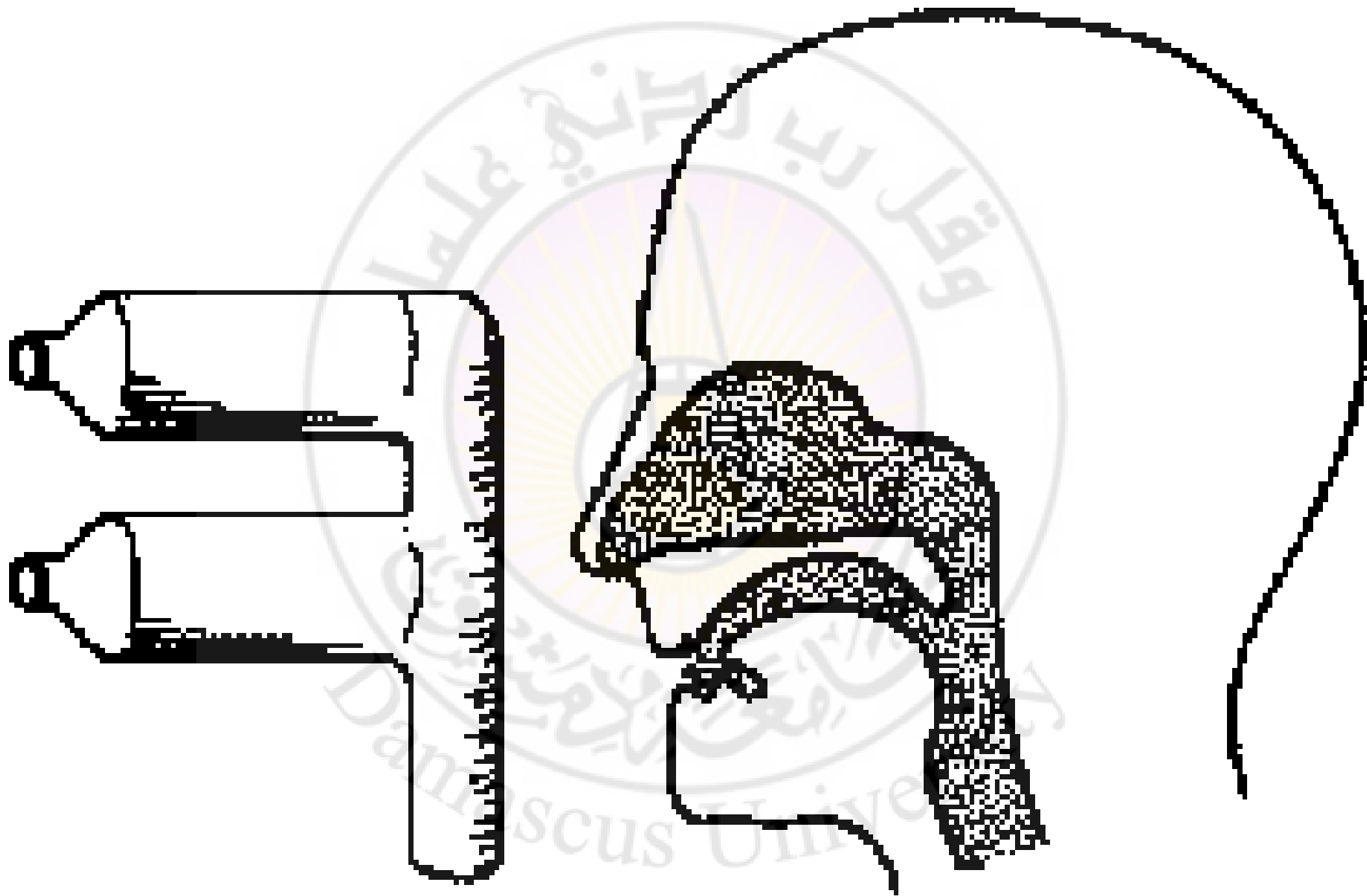
Damascus University

PHONATION

التصويت

- The Source-Filter Theory of Vowel Production
- نظرية المصدر-الفلتر لإنتاج الصوائت
- A widely accepted theory
- مقبولة عالميا
- States that vocal folds are the sound source
- الأوتار الصوتية مصدر الصوت
- States that the vocal tract is filter (raw sound is shaped by the configuration and shape of the articulators (tongue, mandible, lips, etc.)

- 
- The logo of Damascus University is a circular emblem. It features a central shield with a sunburst pattern. Above the shield, the Arabic text 'وقل رب زدني علما' (O Allah, increase me in knowledge) is written in a semi-circle. Below the shield, the Arabic text 'جامعة دمشق' (University of Damascus) is written in a semi-circle. At the bottom of the emblem, the English text 'Damascus University' is written in a semi-circle.
- الممر الصوتي هو الفلتر
 - The oral, nasal, and pharyngeal cavities are a series of linked tubes
 - القنوات التنفسية العليا هي انابيب متصلة تتفاعل مع بعضها



• Two kinds of sustained motion: /a:/ /s/.

• نوعان من الأصوات المستمرة

1- /a:/ a periodic sustained sound .

أصوات مستمرة منتظمة

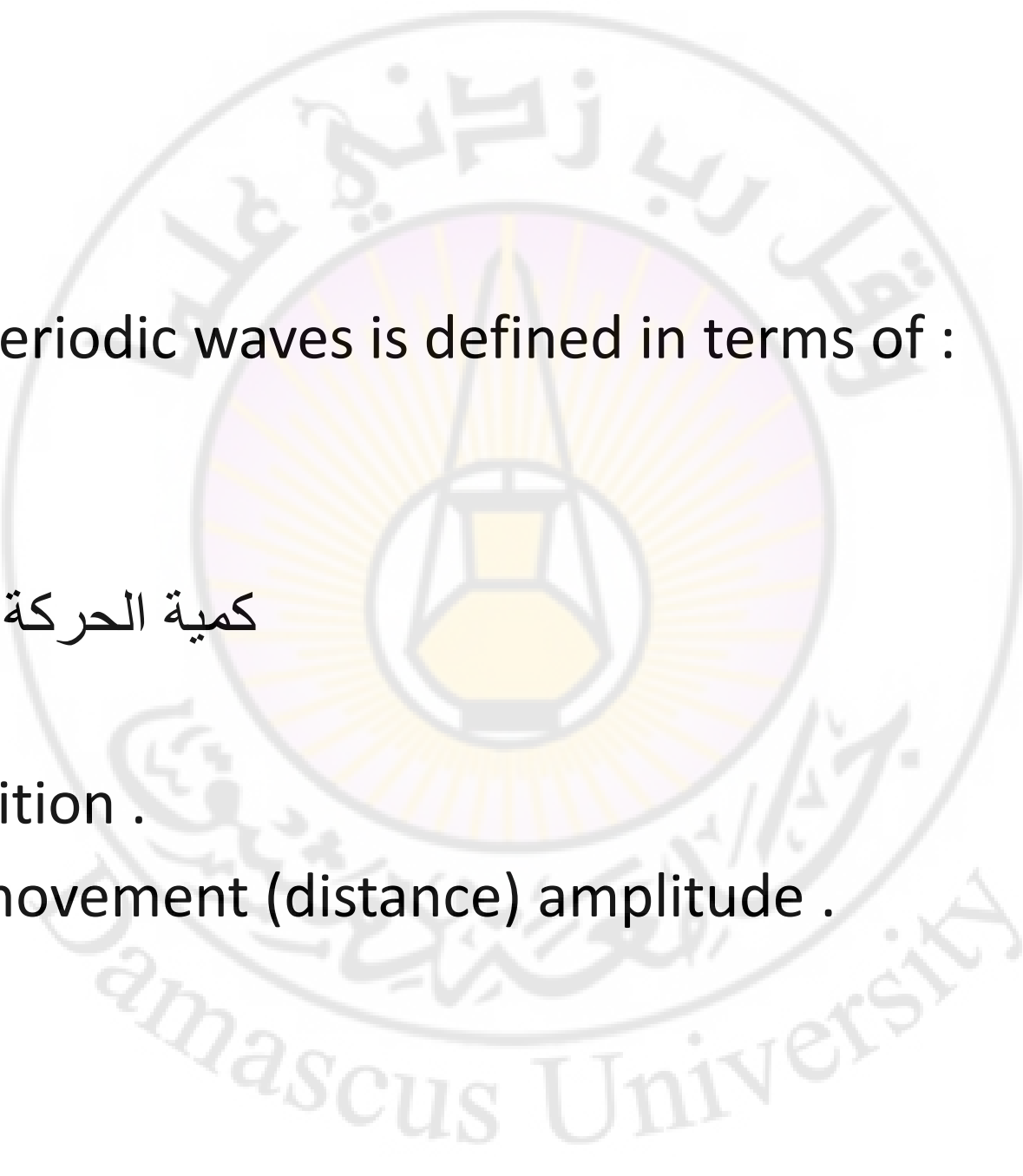
2- /s/ aperiodic sustained sound.

أصوات مستمرة غير منتظمة

• Periodicity: repetition.

• الانتظام هو تكرار الموجة نفسها عبر الزمن

- Crest:>condensation.
- قمة: تضغط
- Trough >rarefaction:
- قاع: تخلخل
- an area in a wave between compressions where the conducting medium is reduced in pressure
- منطقة بين القمم يقل الضغط فيها

- 
- The logo of Damascus University is a circular emblem. It features a central yellow and white symbol resembling a stylized lamp or a traditional architectural element, set against a background of radiating lines. The emblem is surrounded by Arabic calligraphy in the top and bottom arcs, and the English text "Damascus University" is written in a serif font along the bottom arc.
- Repetition in periodic waves is defined in terms of :
 - يتحدد التردد بالآتي
 - معدل التكرار
 - كمية الحركة (المسافة) أو السعة

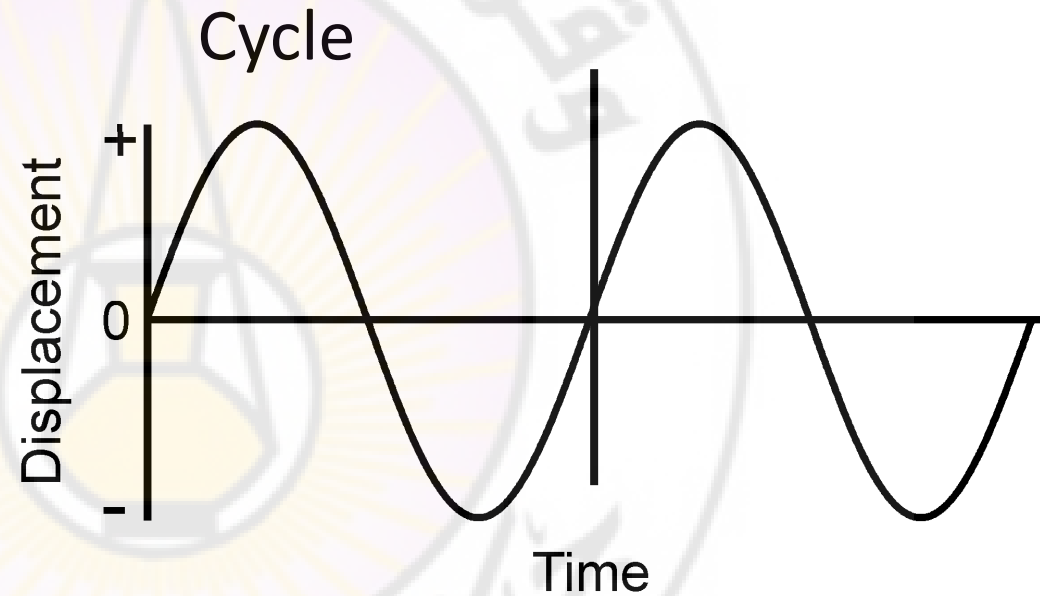
1-Rate of repetition .

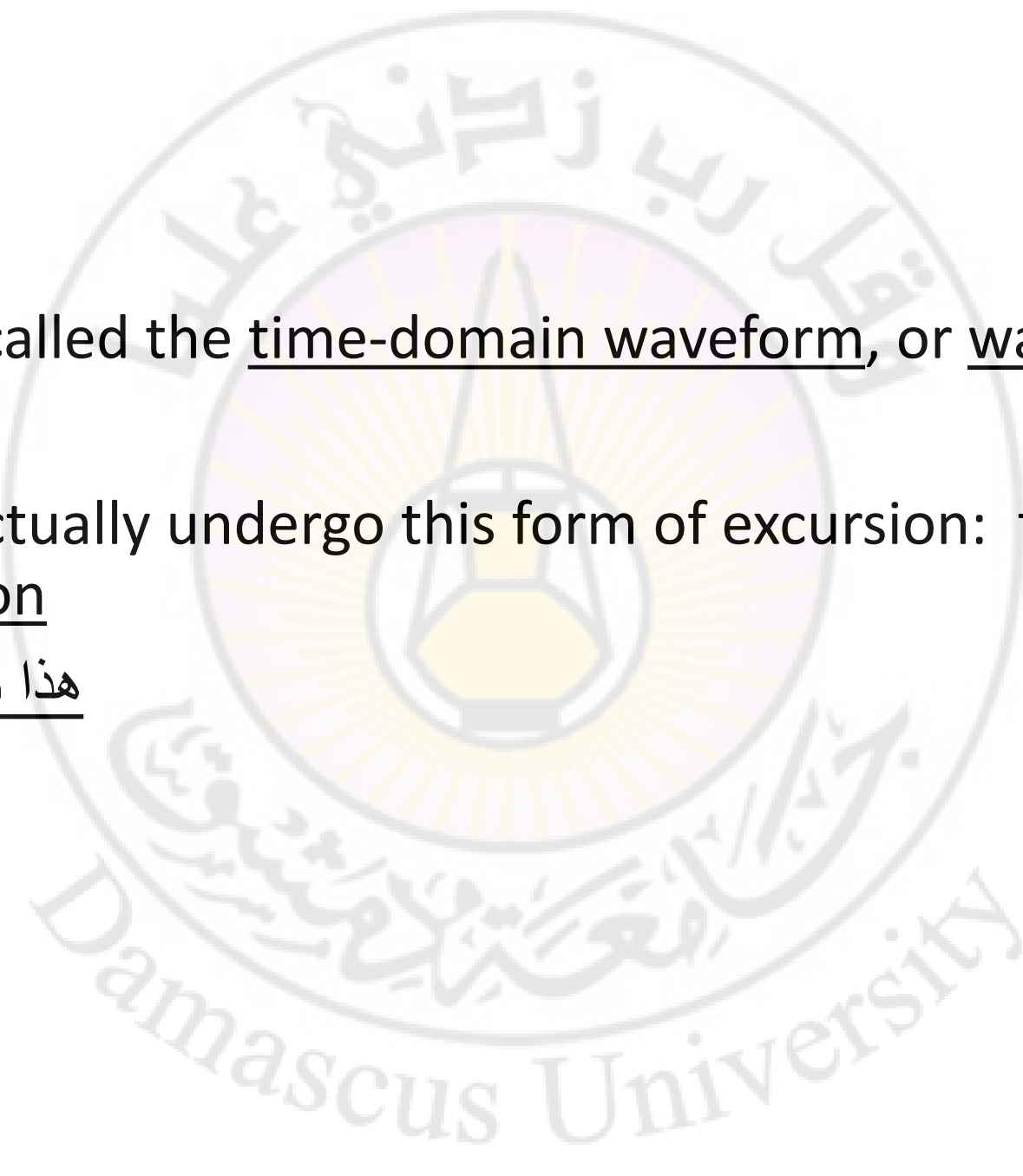
2- Amount of movement (distance) amplitude .

Simple harmonic motion

➤ A waveform is a plot of change in amplitude of displacement over time

➤ تمثيل الموجة بصريا حسب السعة مقارنة بالوقت



- 
- The display is called the time-domain waveform, or waveform
 - موجة ممثلة زمنيا
 - Air does not actually undergo this form of excursion: the waveform is a representation
 - هذا طبعا تمثيل للحقيقة

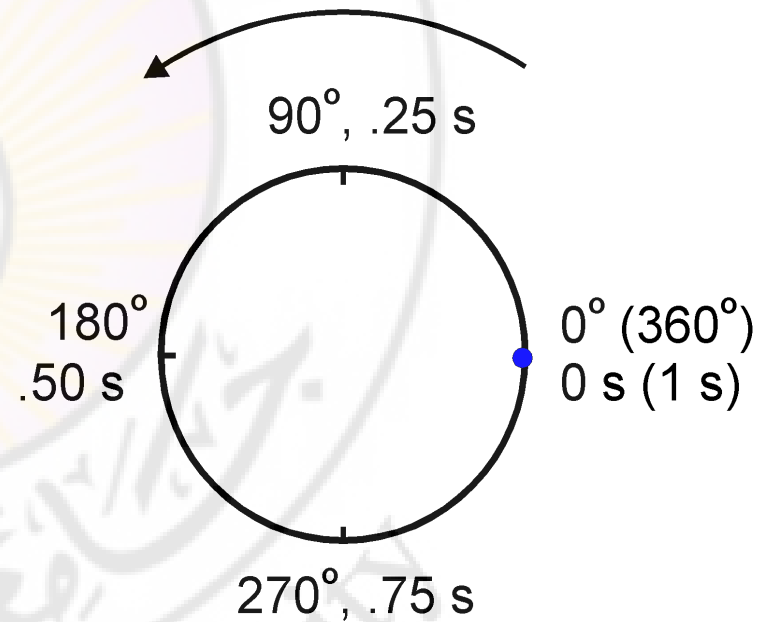
Simple Harmonic Motion

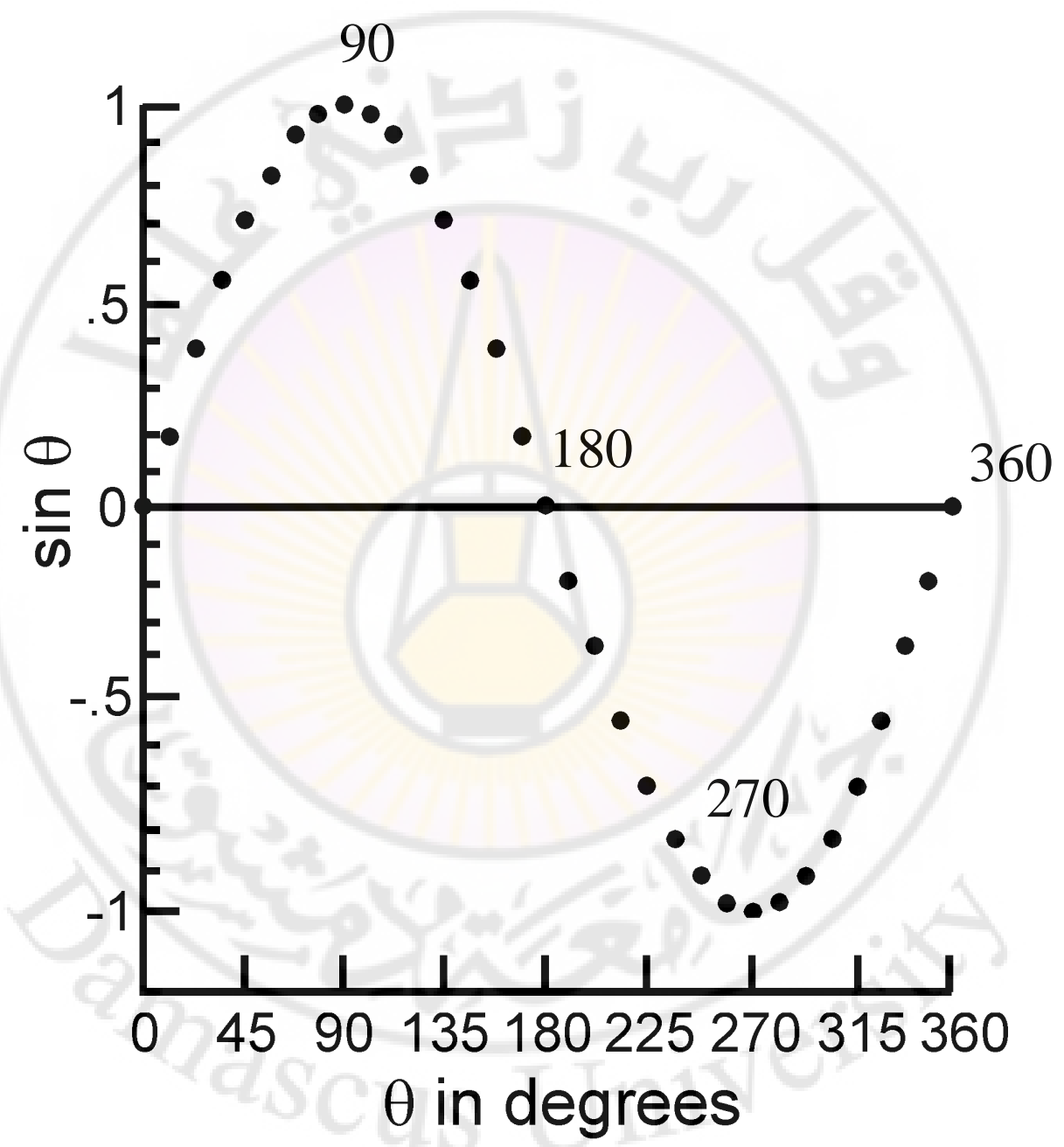
- Function : basic building block of sound (pure tone)
- النغمة الصافية هي لبنة الأساس للصوت
- A sound wave which repeats itself exactly over time.
- هي موجة تعيد نفسها بالضبط عبر الزمن
- Low frequency go farther.
- الترددات المنخفضة تصل لمسافة أبعد التردد الشدة، الطبقة والعلو

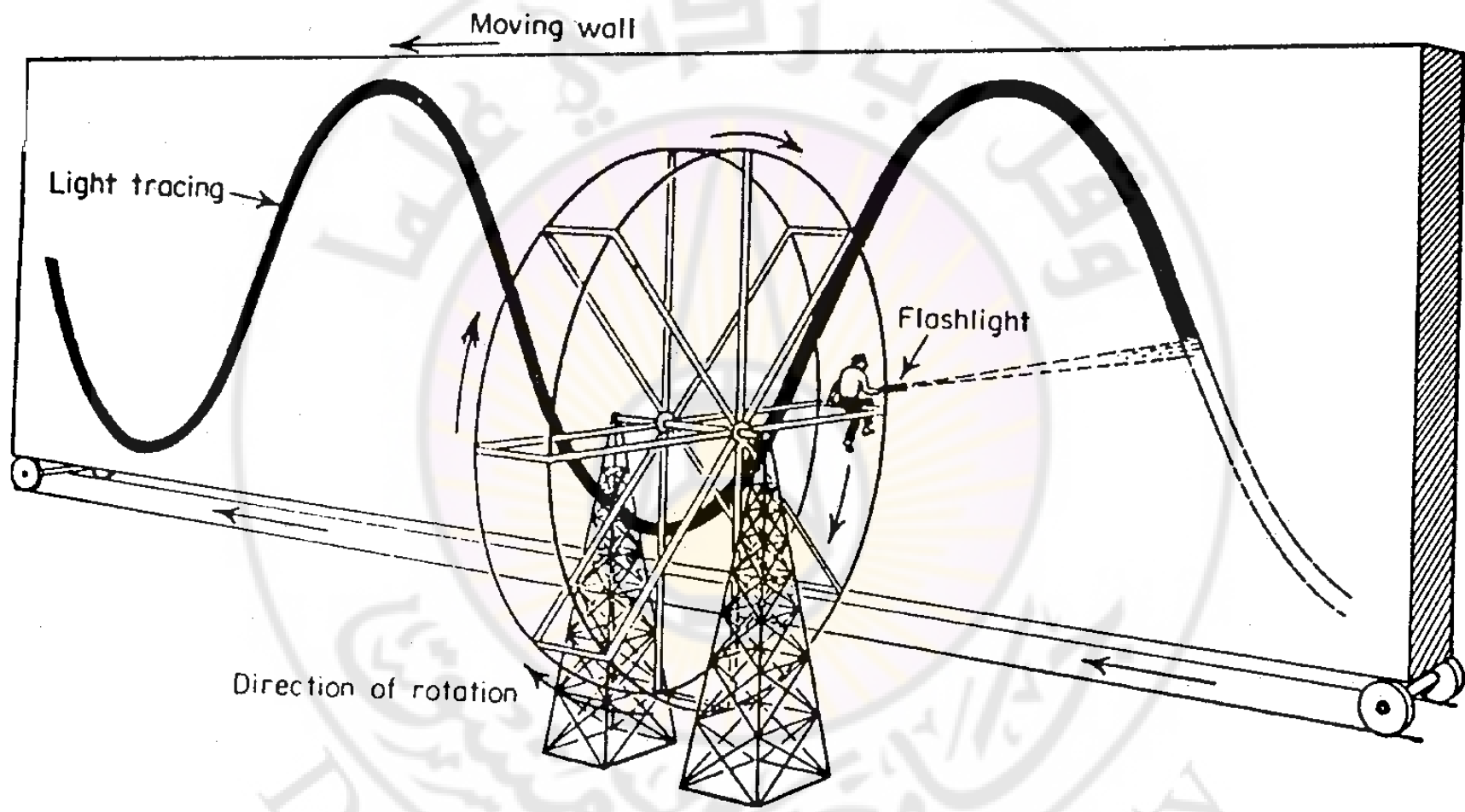
- One cycle equals how many degrees?

360°

- الموجة الكاملة = 360° درجة

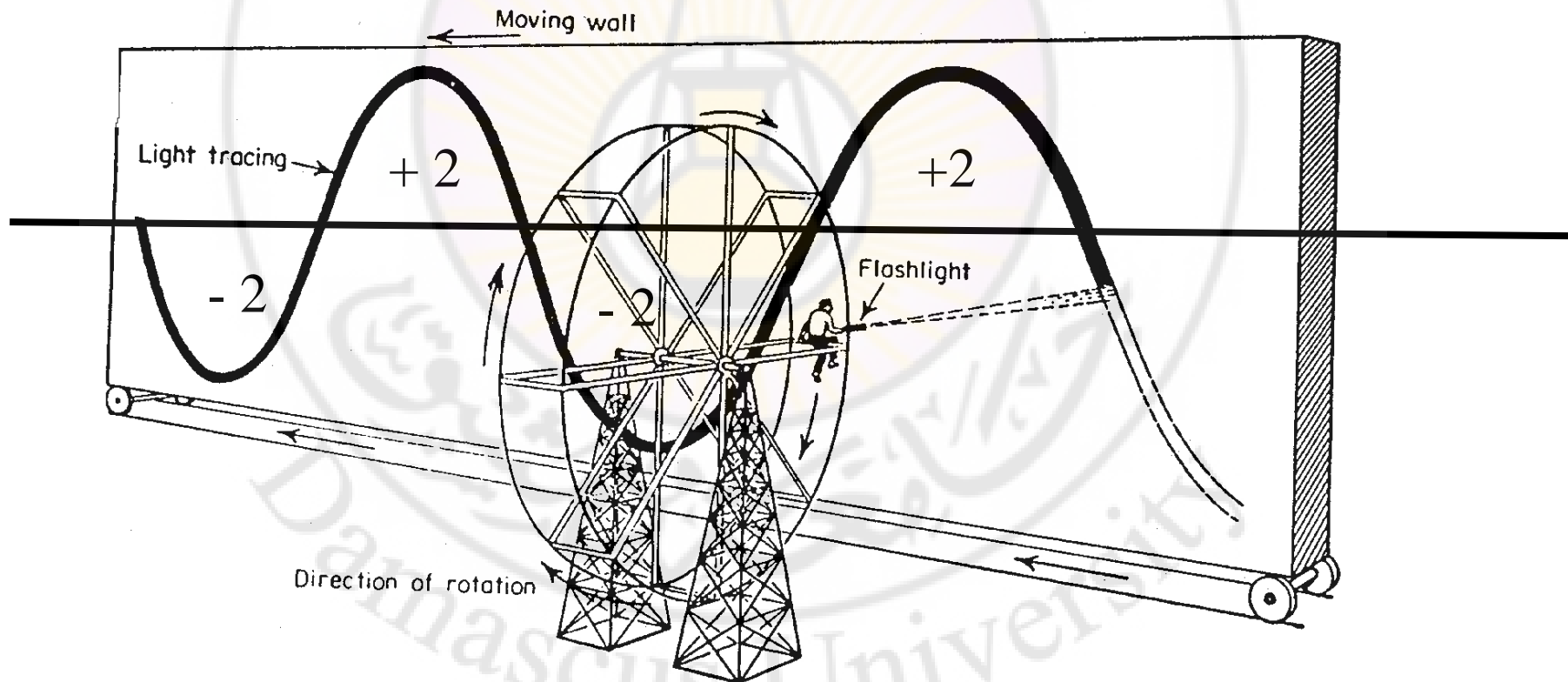






Damascus University

هناك نقاط سالبة ونقاط موجبة



DIMENSIONS OF THE SINE WAVE

- Five dimensions of sine waves
- ابعاد الموجة الكلامية

- ◆ Amplitude

السعة

- ◆ Frequency

التردد

◆ Period

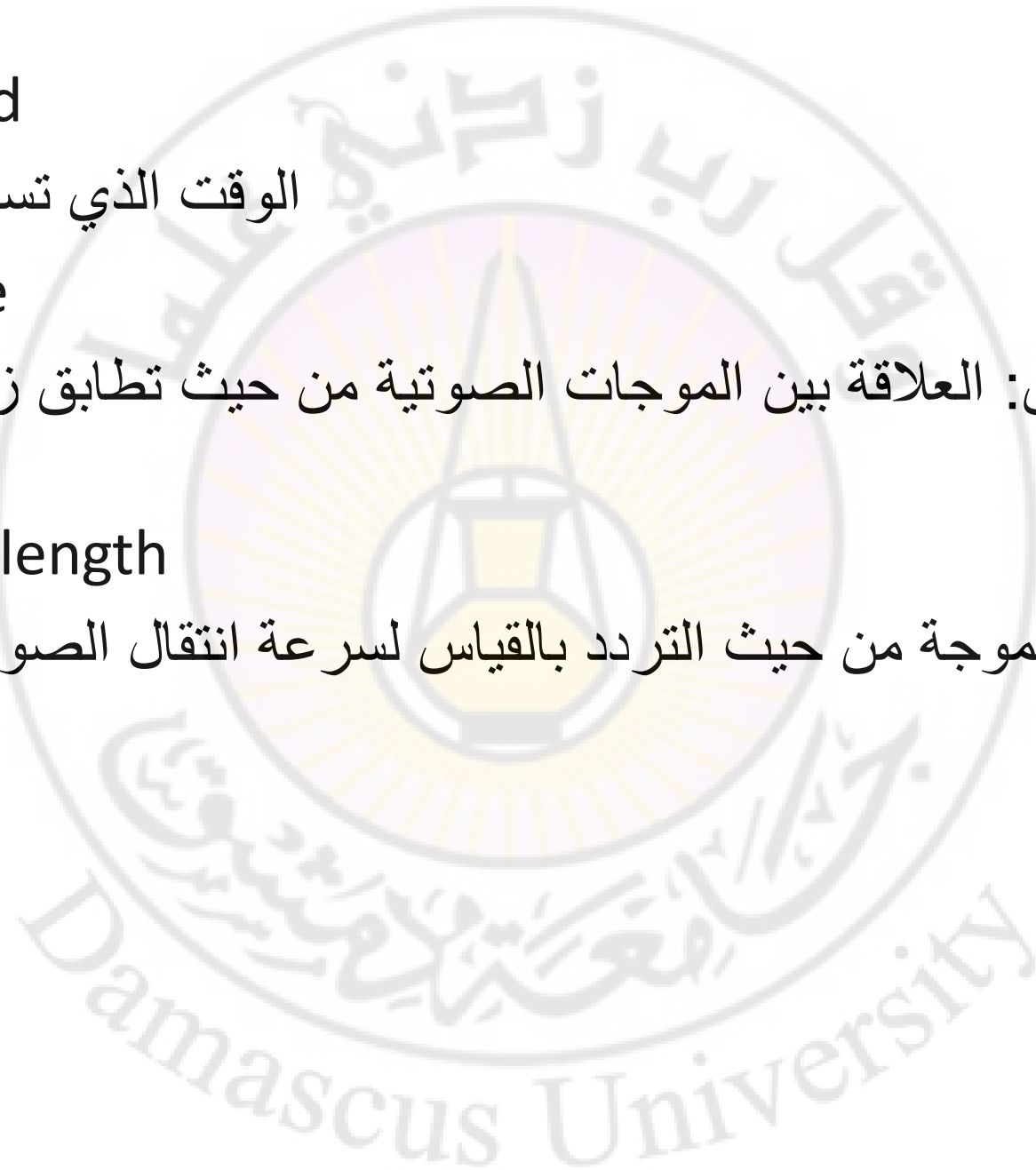
الوقت الذي تستغرقه الدورة

◆ Phase

التطابق: العلاقة بين الموجات الصوتية من حيث تطابق زواياها (القمم والوديان)

◆ Wavelength

طول الموجة من حيث التردد بالقياس لسرعة انتقال الصوت في الهواء



Amplitude السعة

- The amount of pressure in a wave
- مقدار الضغط في الموجة
- Intensity: a measure of electrical energy
- يقابله الشدة وهي مقياس للطاقة الكهربائية في الموجة
- measured in watts
- تقاس بالواط
- Loudness: we do not measure, we perceive
- أما العلو فهو ما نسمع وندرك

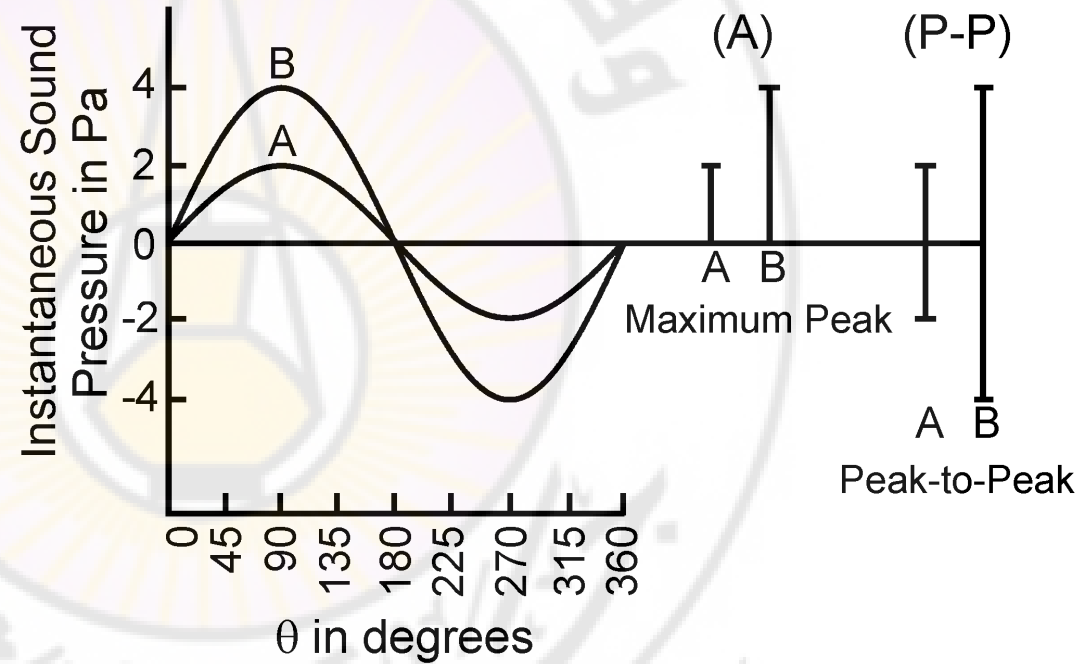
Amplitude

a. Instantaneous Amplitude (a)

السعة اللحظية

b. Maximum Amplitude (A)

السعة القصوى



c. Peak-to-Peak Amplitude

السعة من قمة لقمة

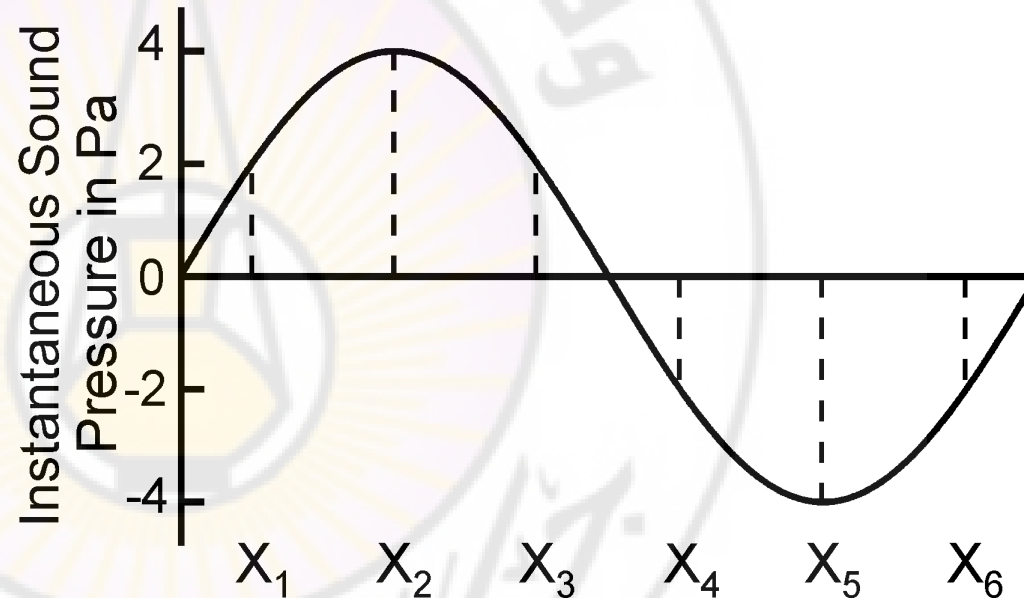
d. Root-Mean-Square Amplitude (rms)

السعة المطلقة

- السعة بحساب متوسط القيم وانحرافات المعيارية تربيع كل قيمة كل انحراف معياري تجمعها ثم تقسمها على عددها لاستخراج قيمة متوسطها ثم تضع القيمة تحت الجذر
- وذلك لتحديد القيم السالبة

Concept of rms

- Sampling the waveform.
 $X_1 \dots X_6$
- تجمع المتوسطات
- Compute standard deviation, σ
- تحسب الانحرافات المعيارية لمتوسط كل قيمة ثم تربّعها
- rms is standard deviation of all instantaneous amplitudes
- تضعها تحت الجذر
- rms: the square root (r) of the mean (m) of the squared (s) deviations of instantaneous values



Frequency (f)

التردد

- ◆ The rate, in Hz, at which a sinusoid repeats itself (number of cycles per second)

معدل تكرار الموجة البسيطة لذاتها عبر الزمن (عدد الدورات في الثانية الواحدة)

Period (T)

وقت الدورة

◆ The time required to complete one cycle

الوقت المطلوب لإتمام دورة واحدة

- $f = 1/T$; $T = 1/f$

- علاقة عكسية

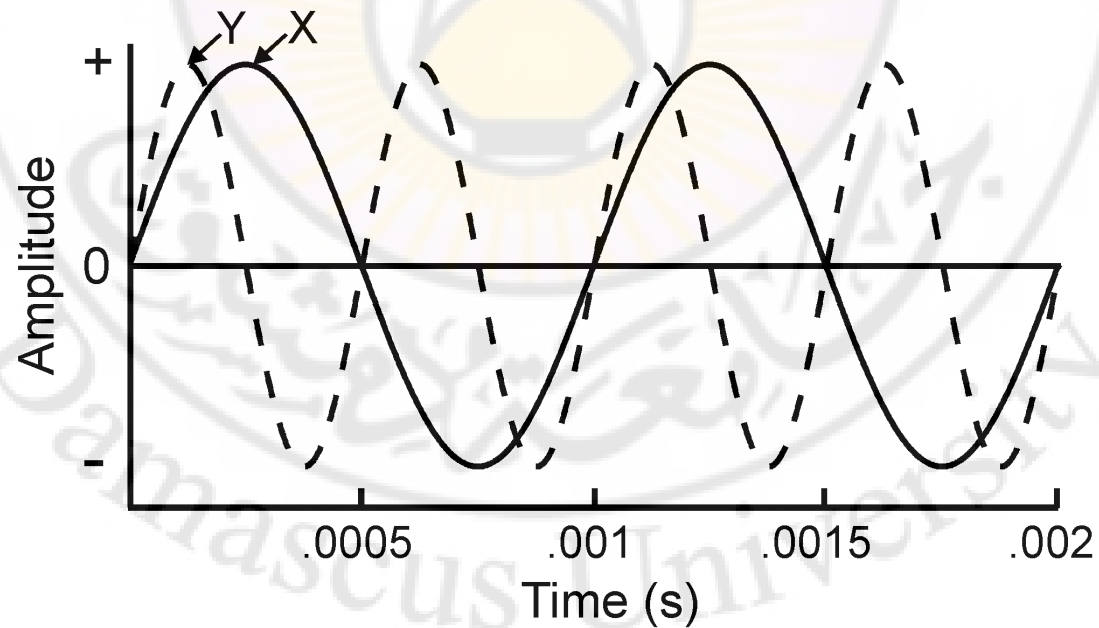
- rt period has a high frequency.

- مثال: اذا كان وقت الدورة الكاملة يستغرق 1 ثانية، التردد = $1 /$ ثانية
- لكن اذا كان وقت الدورة الكاملة يستغرق نصف ثانية، فإن التردد = $1 /$ نصف ثانية = $2 /$ ثانية
- أي أن الموجة التي تستغرق وقتا طويلا تنتج ترددات منخفضة بينما تنتج الموجة ذات الوقت القصير ترددات مرتفعة

Relation Between Frequency and Period

العلاقة بين التردد والوقت

- T of X = .001 s: $f = ?$
 $f = 1000 \text{ Hz}$
- T of Y = .0005 s: $f = ?$
 $f = 2000 \text{ Hz}$



Units of Measure For Frequency and Period

- Frequency (f)

- ◆ Hz to kHz: Divide by 1,000 من هيرتز لكيلو هيرتز نقسم على 1000

- ◆ kHz to Hz: Multiply by 1,000 من كيلو هيرتز لهيرتز نضرب في 1000

- Period (T)

- ◆ s to ms: Multiply by 1,000 من ثانية لملثانية نضرب

- ◆ ms to s: Divide by 1,000 من ملثانية لثانية نقسم

- $f = 1/T$ and $T = 1/f$

Determinants of Frequency

ما الذي يتحكم بالتردد؟

- Frequency depends on properties of the source of sound
- سمات مصدر الصوت
- Spring-mass system: mass (m) and stiffness (s) of system
- الكتلة والمرونة

Natural Frequency (f_{nat})

التردد الطبيعي

- The frequency with which a system oscillates freely (f_{nat})
- التردد الذي يستمر إلى الأبد إن لم يكن هناك معاوقة

- If you sum two sine waves with the same frequency and amplitude over time → the amplitude is increased (but not the frequency!)
- If the two sine waves are cosines (opposites) the cancel each other = 0 because molecules cannot execute two exact motions at the same time → OUT OF PHASE

- إذا جمعت موجتين بسيطتين لهما التردد ذاته والسعة ذاتها عبر الوقت، ستضاعف السعة (وليس التردد)
- إذا جمعت موجتين بسيطتين لهما عكس التردد ذاته وعكس السعة ذاتها عبر الوقت، ستلغيان بعضهما
- العلاقة بين الموجات الصوتية من حيث تطابق زواياها (القمم والوديان) عكس بعضهما

Phase

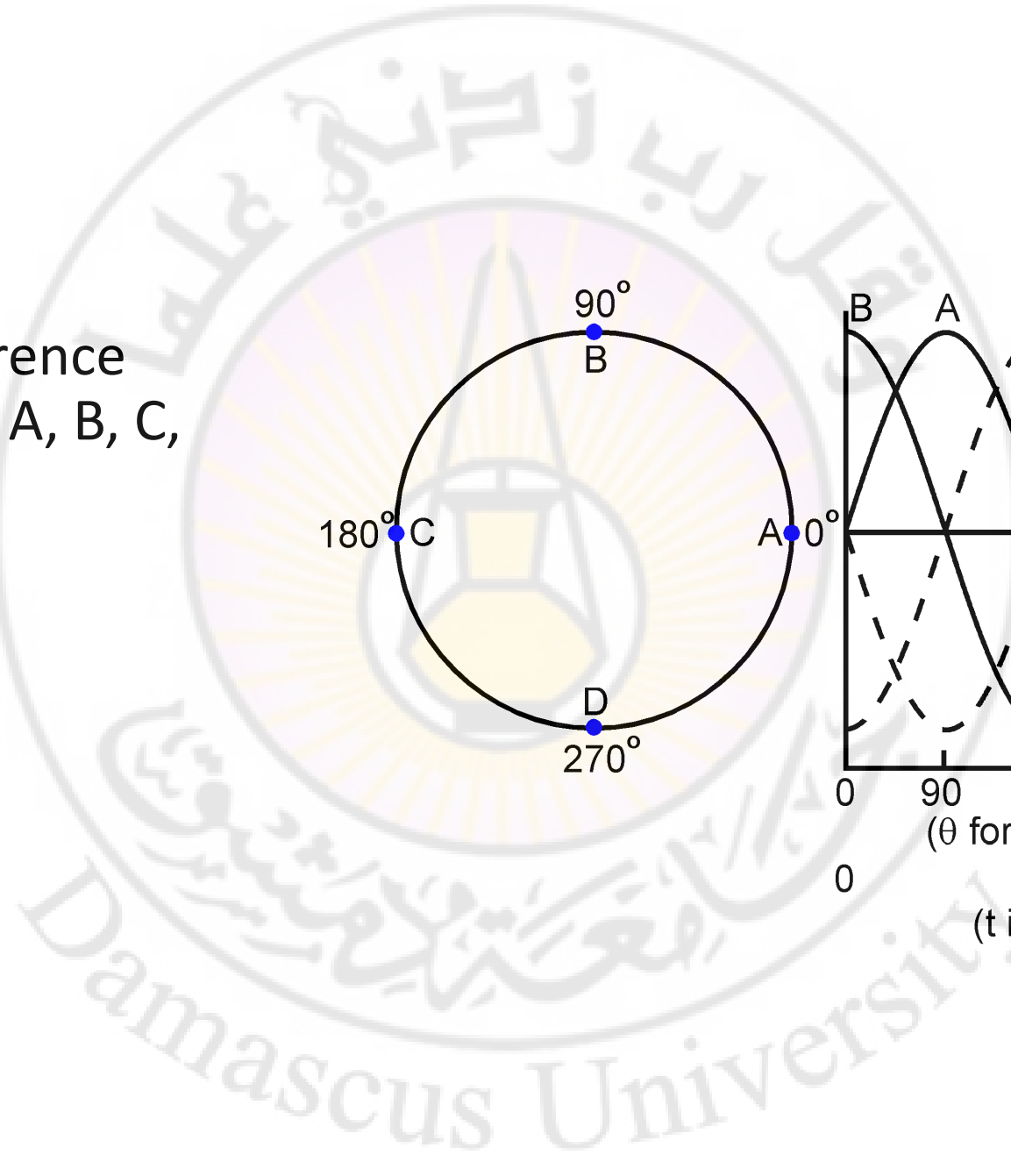
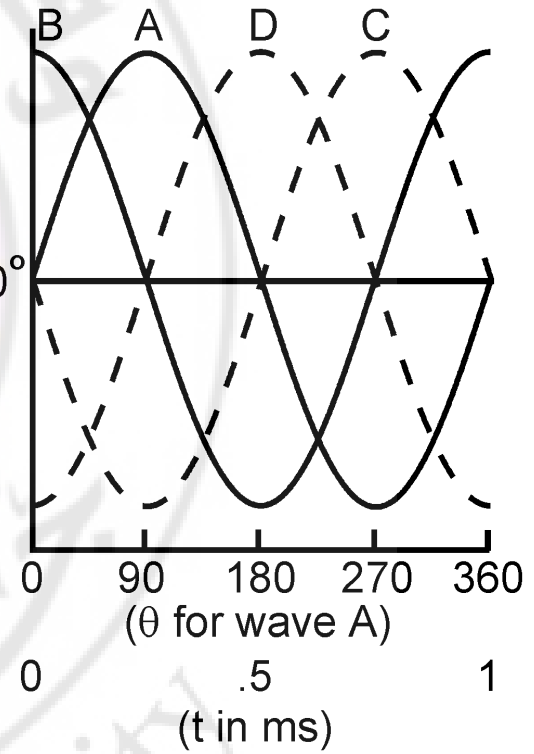
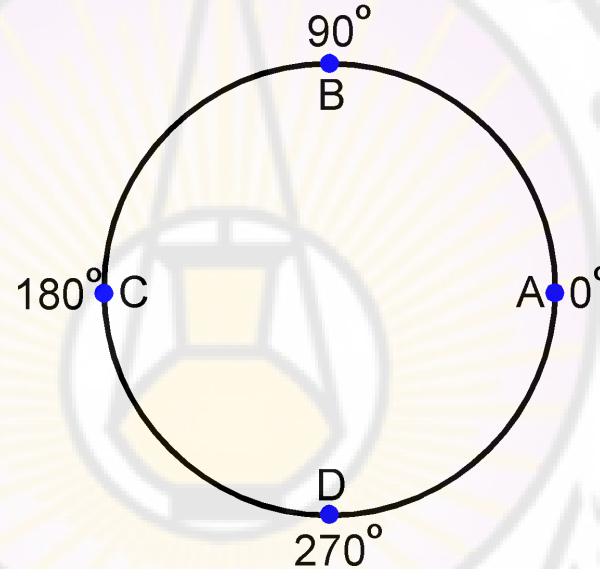
التطابق

- Phase: the relationship of sine waves together in terms of how their degrees of arch (crests and troughs) match up.
- التطابق: العلاقة بين الموجات الصوتية من حيث تطابق زواياها (القمم والوديان) عكس بعضهما
- That means that sometimes acoustic energy cancels itself
- أي أن الطاقة الكلامية الفيزيائية تلغي بعضها احيانا

Phase

- ◆ Four reference points: A, B, C, & D

عين النقاط

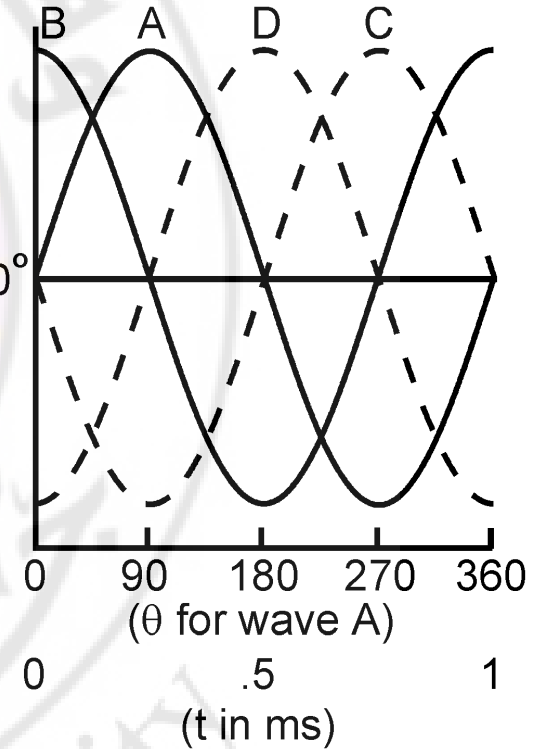
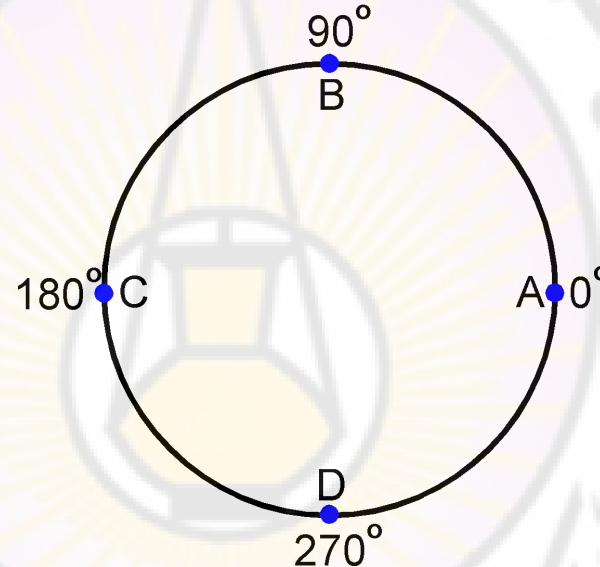


Phase

- ◆ At moment rotation begins, what is displacement in degrees for each of four points?

◆ عاين الزوايا

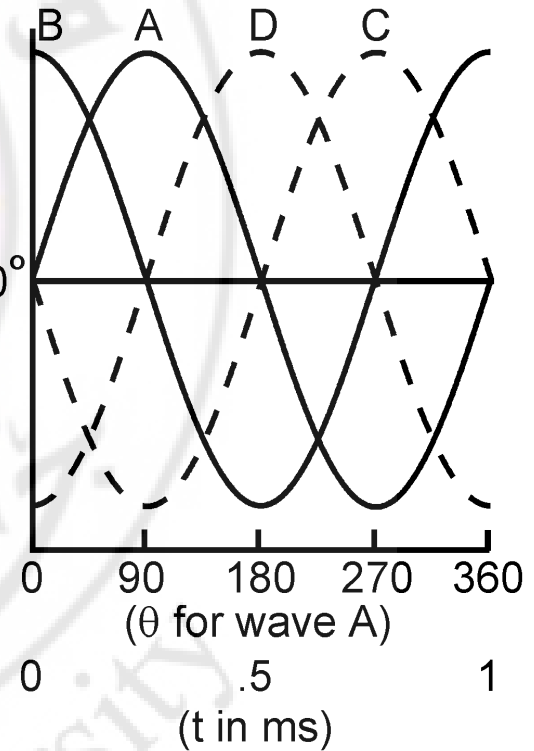
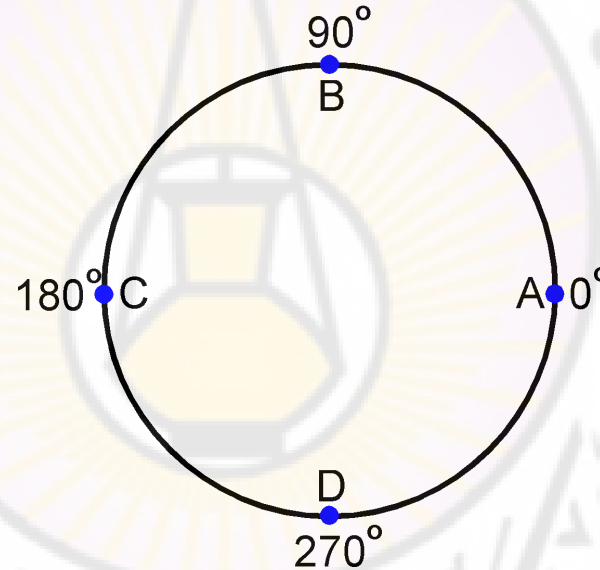
- A = 0
- B = 90
- C = 180
- D = 270



Starting Phase

تطابق البداية

- That defines the starting phase is the angle, in degrees, at the moment rotation begins
- أنظر الزوايا



Starting Phase

- Starting phase relations

- ◆ B leads A تسبق A by?

- 90°

- ◆ C leads B by?

- 90°

- ◆ C leads A by?

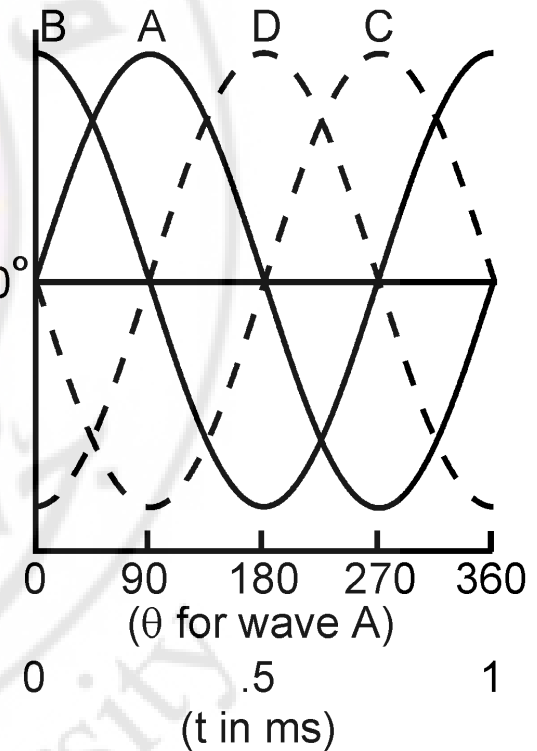
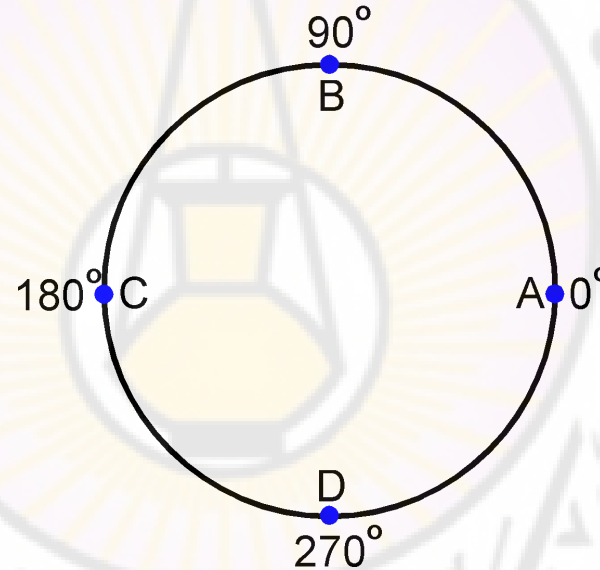
- 180°

- ◆ D leads B by?

- 180°

- ◆ B lags عن C تتأخر عن C by?

- 90°



Instantaneous Phase

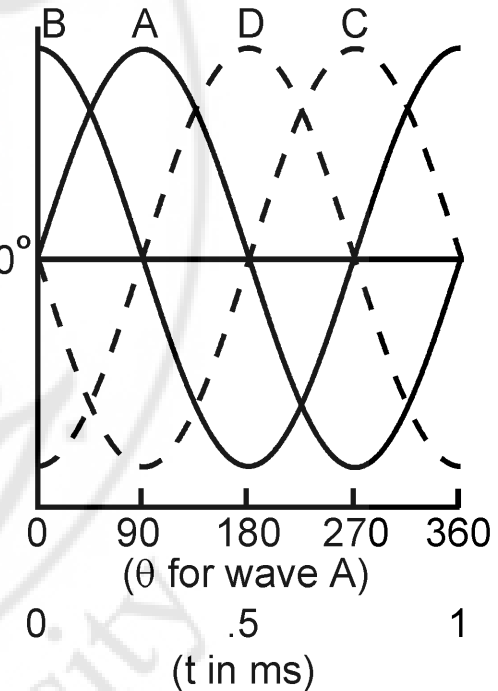
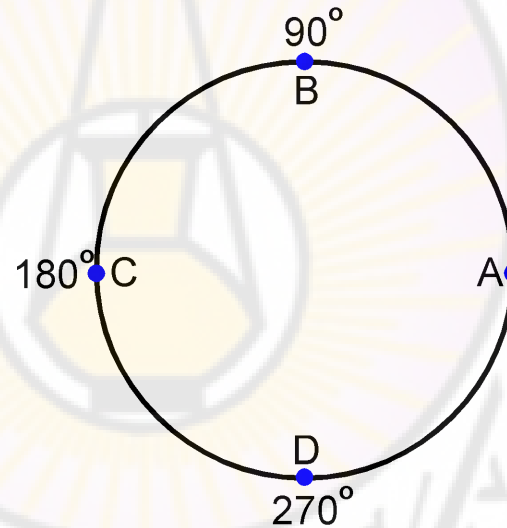
- What are phase angles at $t = .5 \text{ ms}$?
- ما هي الزوايا في لحظة = نصف ملثانية؟

$A = 180^\circ$

$B = 270^\circ$

$C = 0^\circ, 360^\circ$

$D = 90^\circ$



Wavelength(λ)

طول الموجة

- Two quantities are measured with respect to time

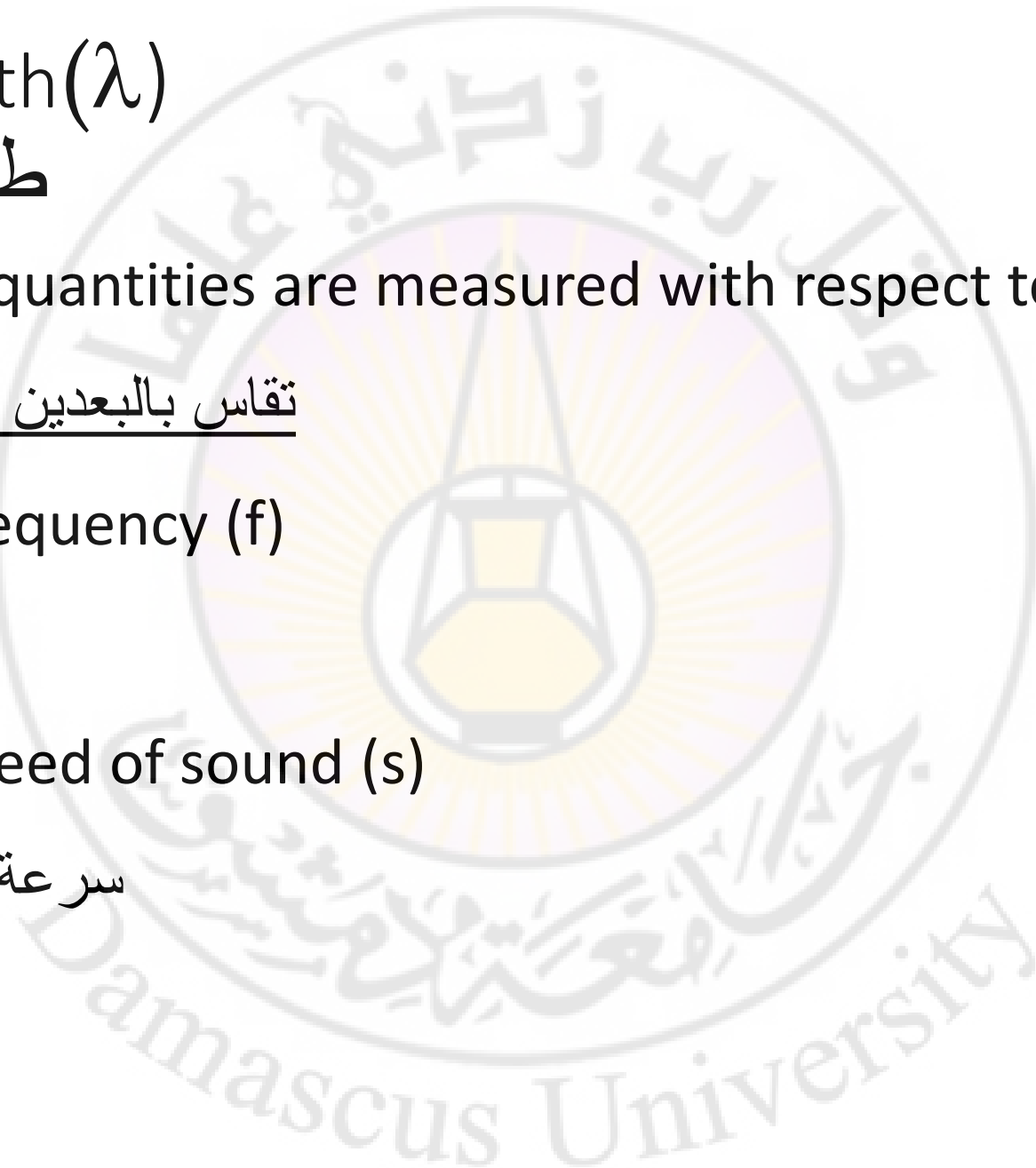
- تقاس بالبعدين الآتيين

- ◆ Frequency (f)

التردد

- ◆ Speed of sound (s)

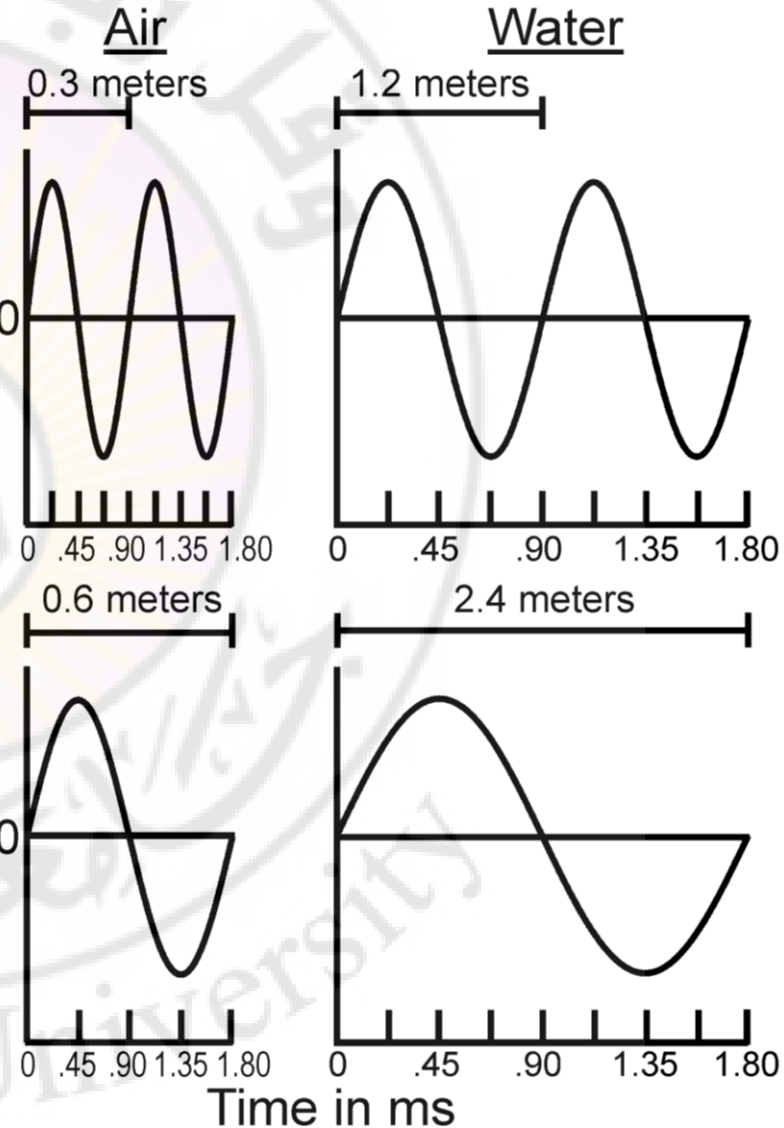
سرعة الصوت



- Wavelength (λ) relates frequency and speed of sound
- λ = distance traveled during one period
- المسافة التي قطعتها الموجة مقارنة بسرعة الصوت في ناقل ما

$$\lambda = s / f$$

- What are the proportional relations of λ with s and f ?
 - $\lambda \propto s$ (proportional)
 - $\lambda \propto 1/f$ (inverse)



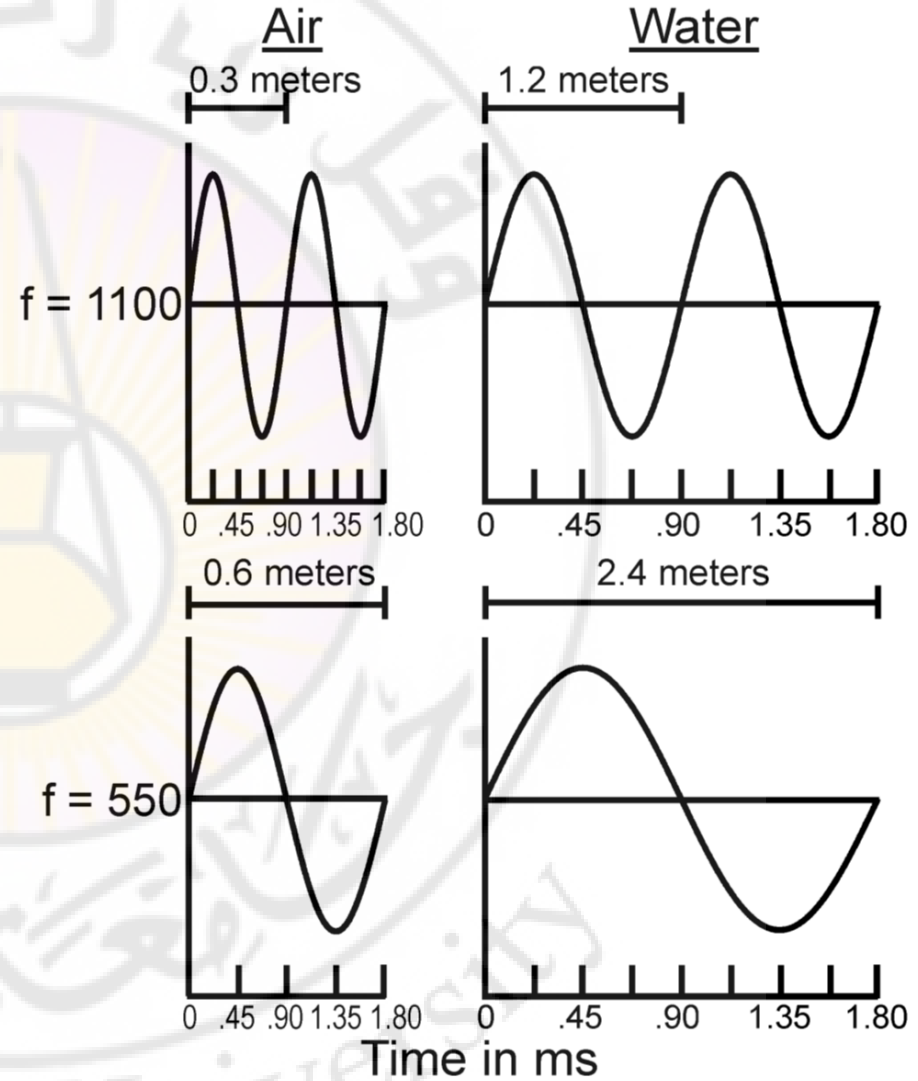
- Examples

- ◆ In air: $f = 1100$ Hz, $s =$
 340 m/s; $\lambda = ?$

- ☑ $\lambda = 340 / 1100 = .3$ m

- ◆ In air: $f = 550$ Hz, $s =$
 340 m/s; $\lambda = ?$

- ☑ $\lambda = 340 / 550 = .6$ m



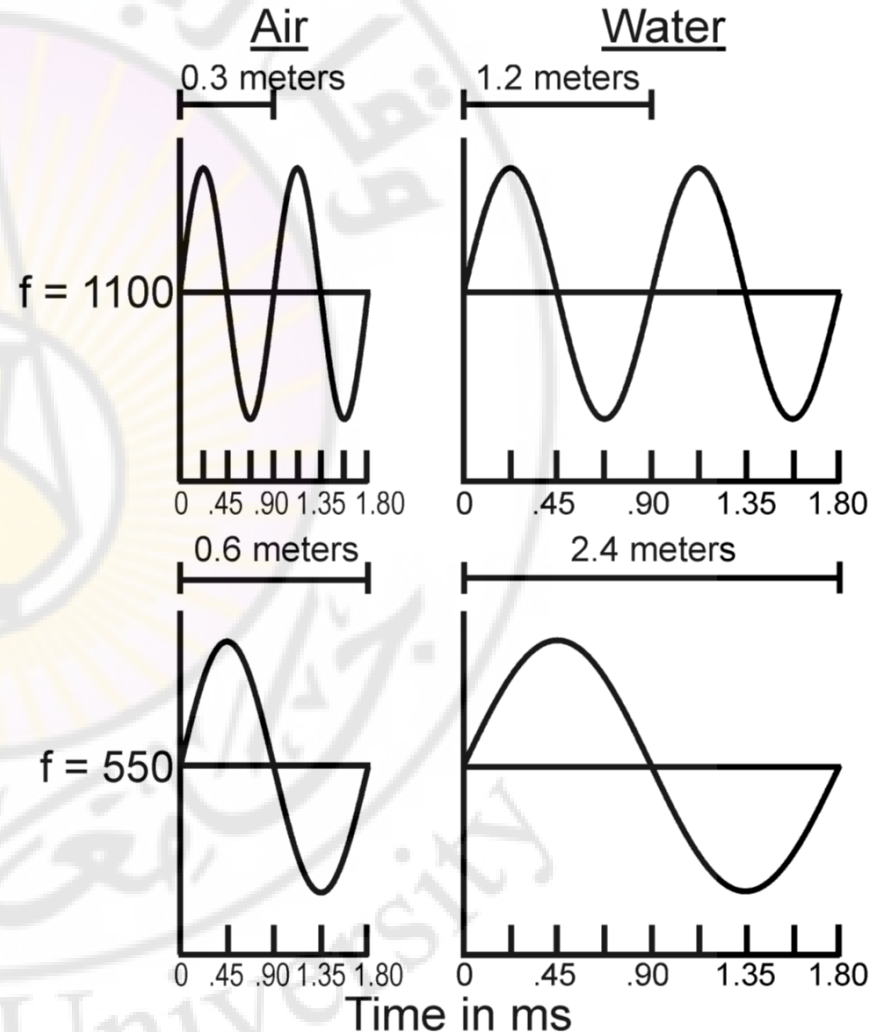
- ◆ In water: $f = 1100$ Hz,
 $s = 1360$ m/s; $\lambda = ?$

☑ $\lambda = 1360 / 1100 = 1.2$

m

- ◆ In water: $f = 550$ Hz,
 $s = 1360$ m/s; $\lambda = ?$

☑ $\lambda = 1360 / 550 = 2.4$ m



DAMPING

الاضمحلال

- Oscillating systems encounter opposition to motion: friction, or frictional resistance
- الاحتكاك الذي يواجهه أي جسم يتذبذب
- Friction limits velocity
- يحد الاحتكاك من السرعة

تأثير الاحتكاك على الاجسام المهتزة

- Friction limits velocity
- يحد السرعة
- Amplitude of vibration diminishes over time
- تضمحل السعة
- Vibrations are damped
- As velocity increases, kinetic energy is transformed to thermal energy: system is damped
- مع زيادة السرعة تتحول الطاقة إلى حرارة

Magnitude of Damping

حجم الاضمحلال

◆ Panel A: lossless system

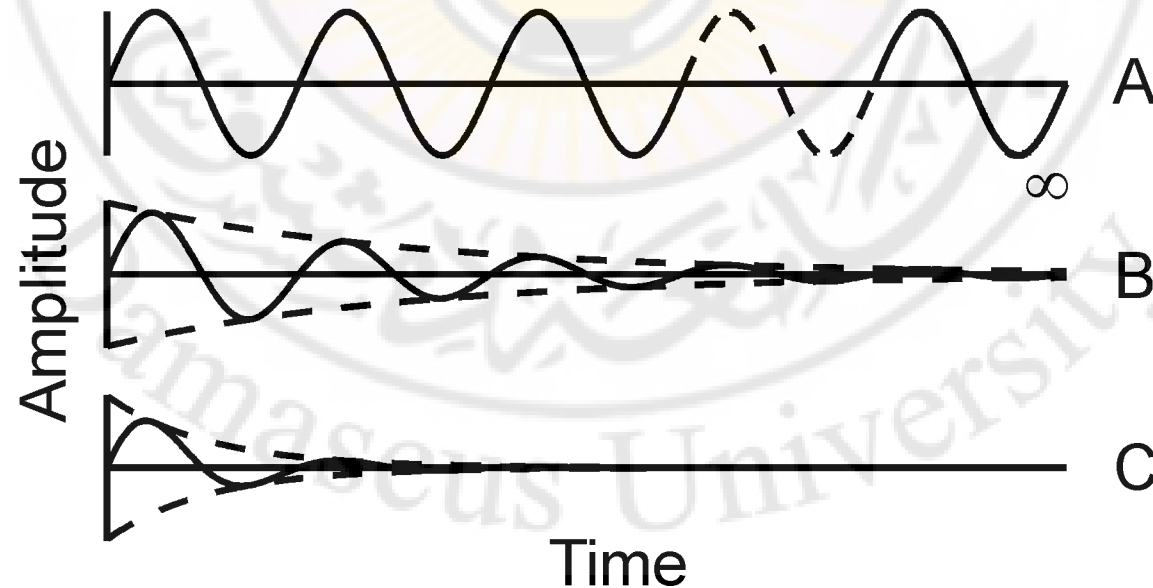
جسم يتذبذب بحرية

◆ Panel B: low-damped system

جسم قليل الاضمحلال

◆ Panel C: high-damped system

جسم ذو اضمحلال عال



Examples of Damped Systems

السيارات كمثال

- Shock absorbers (nearly critically damped)
- What would happen if they were nearly undamped?
 - ☑ Excessive oscillation

ACOUSTIC IMPEDANCE

المعاوقة Z

- System engages in SHM: it vibrates freely at its natural frequency (f_{nat})
- لا معاوقة = لا تعطيل للموجة
- Forces exist that oppose, or impede, motion:
Impedance (Z)
- لكن هذا غير واقعي

Total impedance has two components:

للمعاوقة بعدان

◆ resistance

R

المقاومة

◆ reactance

X

التفاعل

>> mass reactance

X_m

التفاعل مع الكتلة

>> compliant reactance

X_c

التفاعل مع المرونة

Resistance (R)

المقاومة

- Friction, or frictional resistance, occurs: kinetic energy is transformed to thermal energy
- تتحول إلى طاقة حرارية
- Resistance measured in ohms (Ω)
- Resistance is independent of frequency!
- لا علاقة لها بالتردد

Reactance (X)

التفاعل

- Forces that oppose motion in a frequency selective way:
frequency dependent
- تعتمد على التردد
- With R, energy is dissipated
- المقاومة تبدد الطاقة
- With X, energy is stored
- التفاعل يخزن الطاقة

Two Components of Impedance

مكونات المعاوقة

- 1. Energy-dissipating: What is it?
 - تبديد الطاقة
 - ✓ Resistance (R), which is independent of frequency المقاومة
- 2. Energy-storage: What is it?
 - تخزين الطاقة
 - ✓ Reactance (X), which is dependent on frequency التفاعل
- Impedance: Complex sum of R & X

Reactance

- Reactance depends on mass and compliance of the system
- يعتمد التفاعل على مرونة الاجسام المهتزة
- Both mass and compliance oppose, or impede, motion
- تعيق الكتلة والمرونة الأجسام المهتزة ولكن عكس بعضهما
 - ◆ But in opposite ways

Two Components of X:

X_m and X_c

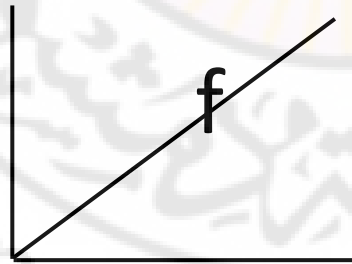
- When one reactance component stores energy, the other gives up energy
- هما يلغيان بعضهما
- They act in opposition to one another

Mass Reactance: X_m

تفاعل الكتلة

- Also measured in ohms (Ω)
- X_m is directly proportional to frequency
- تزداد بارتفاع التردد، تنخفض السعة
- Negligible at low frequencies
- لا قيمة لها تقريبا في الترددات المنخفضة، تزداد السعة

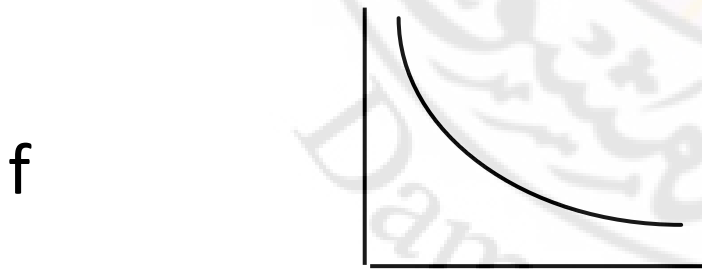
X_m



Damascus University

Compliant Reactance: X_c

- Also measured in ohms (Ω)
- X_c is inversely proportional to frequency
- تزداد بانخفاض التردد
- Large at low frequencies
- تقل السعة



X_c

Mass Reactance (X_m) and Compliant Reactance (X_c)

- What if $X_m = X_c$?
 - ◆ If $X_m = X_c$, $X = 0$
 - ◆ $Z = R$

المعاوقة = الاحتكاك فقط

- ◆ Impedance is minimal
- ◆ Amplitude of vibration is largest

- ◆ f_{nat} التردد الطبيعي أو الأمثل

