

محاضرات مقرّر اللغة العربيّة لغبر المختصّين في جامعة دمشق

ياشراق كل من

أ. د منى طعمة

أ. د علي اللحام

عميد كليّة الآداب والعلوم الإنسانيّة رئيس قسم اللغة العربيّة وآدابها

وعمل:

د. هديل نزار أبو آذان د. مها محمّد بسّام قطنا

د. إسراء هشام الديب صفيّة عائشة محمود درّه العمريّ



الجزء الأول، المحاضرة الأولى، د. إسراء صفية

➤ مخطّط المحاضرة:

• الجملة الفعلية

١. الأفعال؛ بناؤها وإعرابها

٢. الفاعل

٣. نائب الفاعل

• حركات الإعراب؛ فرعيتها وأصليها

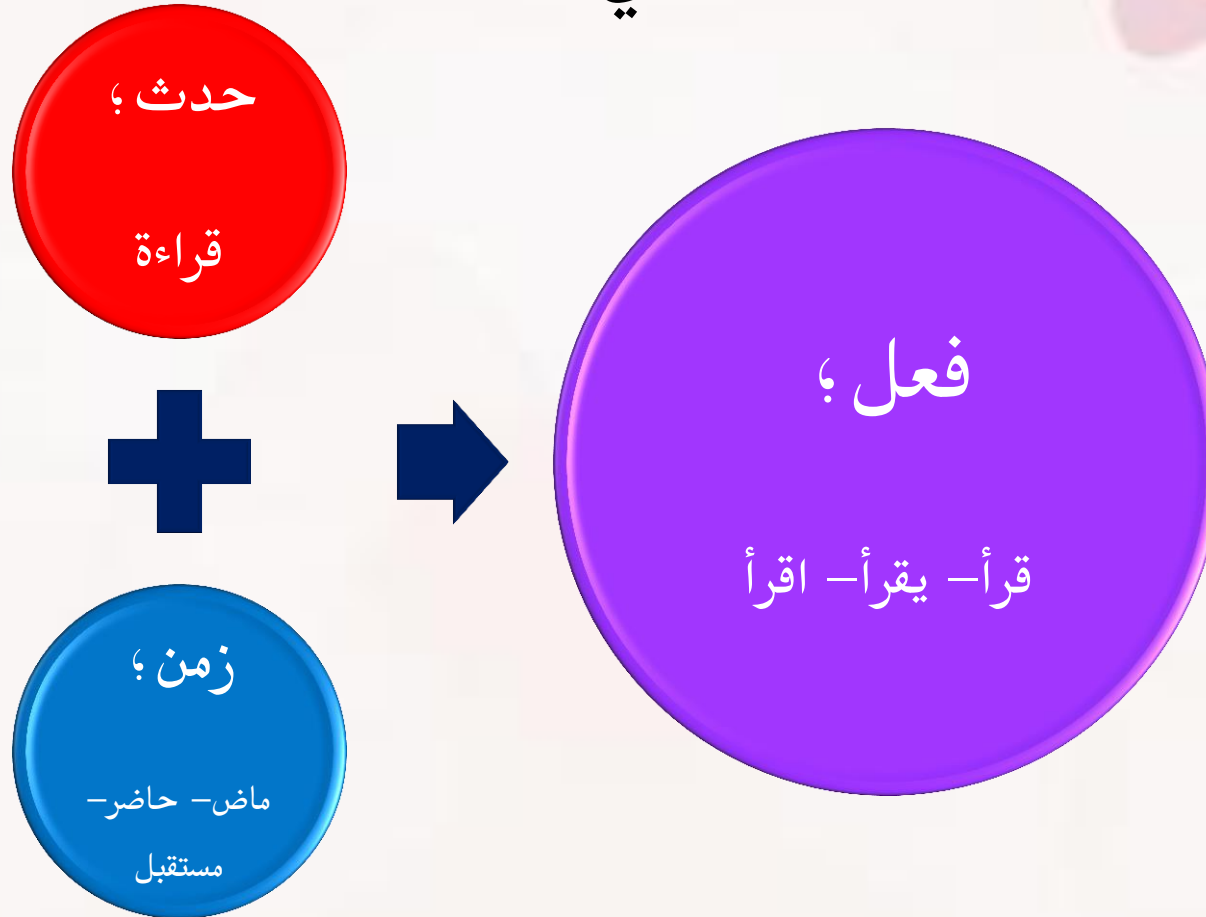




١- الأفعالُ في اللغة العربيّة، بناؤها وإعرابُها

لتمييز الأفعال علامتان ؛

١- العلامة الأولى هي العلامة الدلالية (المعنوية).



٢- العلامة الثانية هي العلامة اللفظية (الشكلية)



- الفعل الماضي يقبل زيادة التاء. (أقبلت)
- الفعل المضارع يقبل إضافة «لم» قبله. (لم يظلم)
- الفعل الأمر يقبل ياء المؤنثة المخاطبة. (اصبري)



الإعراب والبناء في الأفعال

- الأفعال المبنية بناءً لازماً هي كلٌّ من الفعل الماضي والفعل الأمر.
- الفعل المعرب هو الفعل المضارع.

الأفعال المبنيةُ بناءً لازماً:

١- الفعل الماضي

- مبنيٌّ على الفتح (لم يتصل به شيء أو اتصلت به تاء التّأنيث السّاكنة أو ألف الاثنتين أو نا الدالة على المفعولين).
- مبنيٌّ على الضّم (واو الجماعة).
- مبنيٌّ على السّكون (اتصلت به تاء الفاعل المتحركة أو نون النّسوة أو نا الدالة على الفاعلين).



الأفعال المبنيةُ بناءً لازماً:

٢- الفعل الأمر

- مبنيٌّ على السَّكون (لم يتصل به شيءٌ، وكان صحيح الآخر، أو إذا اتصلت به بنون النسوة).
- مبنيٌّ على حذف حرف العلة (معتلّ الآخر).
- مبنيٌّ على حذف النون (مضارعه من الأفعال الخمسة).
- مبنيٌّ على الفتح (باشرته إحدى نوني التوكيد الثقيلة أو الخفيفة).





الفعل المضارع

مبنيٌّ (بناءً عارضاً)

باشرته نون التوكيد

اتصلت به نون النسوة

معربٌ

إذا لم يسند إلى نون النسوة، ولم تباشره نون التوكيد

من غير الأفعال الخمسة

معتلّ الآخر

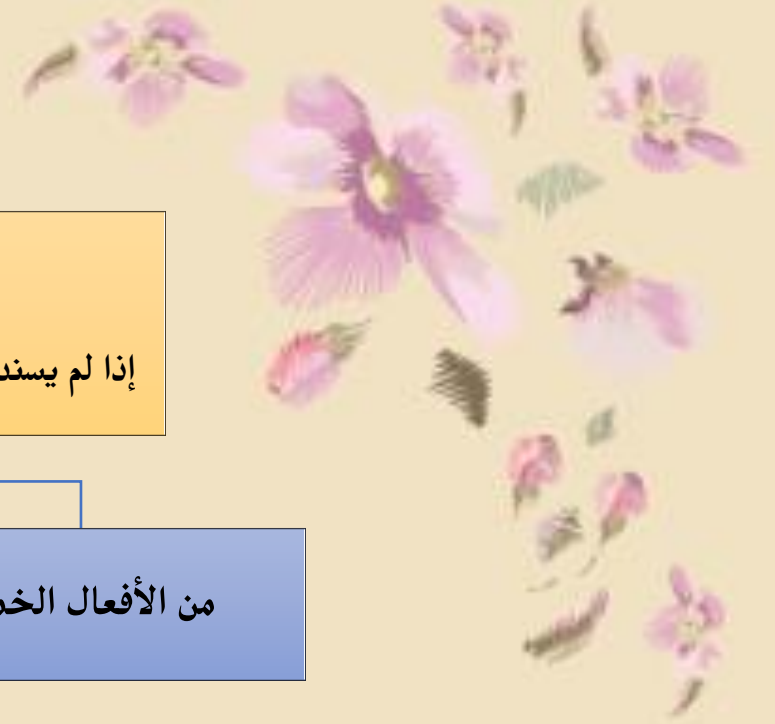
صحيح الآخر

من الأفعال الخمسة

كلّ فعل مضارع اتصلت به

واو الجماعة

أو ألف الاثنين أو ياء المخاطبة





٢- الفاعلُ ، وأحكامه



الفاعل

اسم مرفوع يدلّ على من قام بالفعل أو مَنْ أُسند إليه الفعل.
يأتي الفاعل على ثلاثة أشكال ؛ هي :



المصدر المؤوّل تركيب يتكوّن من حرف مصدري (مثل أن ، أو أنّ، أو ما أو غيرها) وبعده جملة فعلية أو اسمية، ويؤوّل الحرف المصدريّ مع ما بعده بمصدر صريح؛ أي: بحدث مجرد من الزّمن، كقولك: يحزنني أن يظلم الضعيف، فالمصدر المؤوّل من أن والجملة بعده نوّله ب مصدر صريح هو الظلم، فالمعنى يحزنني الظلم.



أحكام الفاعل

الموضع

- لا يتقدّم الفاعل على فعله، فإن تقدّم فهو مبتدأ، والفاعل ضمير مستتر، الحرّ لا يُطبق أطواق الحديد.

الحركة
الإعرابية

- الفاعل اسم مرفوع، وقد يأتي مجرورًا بحرف جر زائد، «ما جاءنا من بشير»

التأثير بحسب
العدد

- إذا كان الفاعل اسمًا ظاهرًا (مفردًا أو مثنى أو جمعًا) التزم الفعل الإفراد، انتفض المظلومون.

التأثير بحسب
الجنس

- يجب تأنيث الفعل إذا كان الفاعل مؤنثًا حقيقيًا غير مفصول عن فعله بفاصل، ابتهجت أسماء.
- ويجب تأنيث الفعل إذا كان الفاعل ضميرًا مستترًا يعود إلى مؤنث، الشمس طلعت.



٣- النائب عن الفاعل

- إذا حذف الفاعل، تغيّرت صيغة الفعل، وبُنِيَ للمجهول، وناب عنه ما يصلح أن يكون نائب فاعل:

المفعول به، كوفئ المجدّ.

المصدر، سرّ سرور.

الجارّ والمجرور أو الظرف،

جيء إليك.



علاماتُ الإعراب، فرعُها وأصلُها





علامات الإعراب

العلامات الأصليّة: الفتحة للنّصب، والضّمة للرفع، والكسرة للجّرّ، والسّكون للجزم.
العلامات الفرعيّة: زيادة حرف، وحذف حرف، وتغيير الحركة.

للرفع:

١. الألف للتثنية.
٢. الواو للأسماء الخمسة.
٣. الواو لجمع المذكر السالم.
٤. ثبوت النّون للأفعال الخمسة.

العلامات الفرعية: زيادة حرف وحذف حرف وتغيير الحركة.



وللنصب:

- الياء للمثنى.
- الياء لجمع المذكر السالم.
- الكسرة بدل الفتحة لجمع المؤنث السالم.
- حذف النون للأفعال الخمسة.

وللجر:

- الياء للمثنى.
- الياء لجمع المذكر السالم.
- الياء للأسماء الخمسة.
- الفتحة بدل الكسرة للممنوع من الصرف.



وللجزم:

- حذف حرف العلة إذا كان معتلاً الآخر.
- حذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة.



شكرًا لحسن إصغائكم

